



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА ПО ЭТИКЕ СМИ ПО ЖАЛОБЕ АСТХИК КЕШИШЯН НА TERT.AM

Состав
Наблюдательного
Совета:

Айкуи АРУТЮНЯН
Месроп АРУТЮНЯН
Гегам БАГДАСАРЯН
Гегам ВАРДАНЯН
Анна ИСРАЕЛЯН
Ара КАЗАРЯН
Каринэ КАЛАНТАРЯН
Гегам МАНУКЯН
Ашот МЕЛИКЯН
Месроп МОВСЕСЯН
Борис НАВАСАРДЯН
Гнел НАЛБАНДЯН
Нунэ САРКИСЯН
Ара ШИРИНЯН

Студентка Астхик Кешишян, корреспондент молодежного сайта 17.am, обратилась в Наблюдательный Совет по этике СМИ с жалобой на онлайн-издание Tert.am.

Согласно автору заявления, 7 ноября 2017 она опубликовала на своей странице в Фейсбук сделанную ею фотографию о студенческой забастовке, озаглавив снимок “Обходим факультеты”. Позже снимок был использован Tert.am без согласования с Астхик Кешишян и какой-либо ссылки. В дальнейшем фотография разошлась по другим сайтам - как снимок Tert.am.

А. Факты

1. 7 ноября 2017 Астхик Кешишян, принимавшая участие в забастовке и митинге студентов Ереванского Государственного университета, сделала снимок и разместила его [на своей странице в Фейсбук](#) под заголовком “Обходим факультеты” и с хэштегами [#Միացիր!](#) [#սարկետանումիմեյնՍ!](#)

2. В тот же день онлайн-издание Tert.am в репортаже о студенческой забастовке [использовало эту фотографию](#) без какой-либо ссылки.

3. Отвечая на запрос Наблюдательного Совета, главный редактор Tert.am признал упущение и в тот же день, когда был получен запрос - 7 декабря 2017, снабдил снимок ссылкой: “Фото с ФБ-страницы Астхик Кешишян”.

Б. Законодательные и этические нормы

І. Закон РА “Об авторском праве и смежных правах”

Статья 3. Объекты авторского права

1. Объектом авторского права считается оригинальный результат творческого труда, осуществленного самостоятельно или совместно с другими авторами в области литературы, науки и искусства (далее - произведение), который выражен в устной, письменной или иной объективной форме, включая электронную форму, сохраняемую постоянно или временно независимо от объема, назначения, достоинств и цели создания произведения.

(...)

4. Объектами авторского права являются:

(...)

з) фотографические произведения и полученные аналогичными способами произведения, соответствующие положениям части первой настоящей статьи.

Статья 22. Свободное использование произведения

1. Свободным использованием считается использование произведения без согласия автора и без вознаграждения, однако с обязательным указанием имени автора и первоисточника произведения, которое не противоречит требованиям нормального использования произведения и не вредит законным интересам автора в отношении произведения.

(...)

2. Свободным использованием допускается:

(...)

д) воспроизведение и публичное сообщение в целях информирования о текущих событиях средствами фотографии, киноискусства, телекоммуникации произведений литературы и искусства, увиденных или услышанных в ходе таких событий, в объеме, оправдывающем информационную цель.

II. Кодекс этических норм СМИ и журналистов Армении

Принцип 2. Честность в отношениях с источниками информации:

Соблюдение данного принципа означает, что редакция и журналист обязаны:

(...)

2.4. Уважать авторское право, исключать плагиат, указывать источники при цитировании и перепечатке.

В. Заключение

1. Наблюдательный Совет по этике СМИ,

- принимая во внимание, что социальная сеть Фейсбук является публичной площадкой, и каждый пользователь, как отмечено в правилах сети, сам определяет уровень доступа к своим публикациям на этой площадке;

- подчеркивая, что данная фотография является объектом авторского права, при этом могла быть свободно использована с условием указания ее автора и первоисточника произведения;

- ссылаясь на требование Принципа 2. Кодекса этических норм СМИ и журналистов Армении о необходимости указывать источник при перепечатке;

констатирует, что в данном конкретном случае Tert.am допустил упущение, не указав автора и первоисточник публикации.

2. Исходя из того, что редакция Tert.am - после запроса Наблюдательного Совета - признала свое упущение и устранило его, снабдив снимок подписью "Фото с ФБ-страницы Астхик Кешишян", Наблюдательный

Совет констатирует, что таким образом спор может считаться разрешенным.

3. Наблюдательный Совет по этике СМИ призывает СМИ:

- в подобных случаях руководствоваться 22 статьей Закона РА “Об авторском праве и смежных правах”, а также требованием пункта 2.4 Кодекса этических норм СМИ и журналистов Армении. В случае если редакция сама обнаружила упущение либо на него было указано кем-то другим, незамедлительно устранять его;

- помнить, что сегодня - во времена цифровых и интерактивных возможностей - общество является непосредственным участником процесса распространения информации, а СМИ заинтересованы в подобном участии;

- поощрять общественное участие и уважать людей, предоставляющих материалы средствам массовой информации, указывая их имя; в случаях же использования открытых источников, спрашивать согласия последних.

4. Наблюдательный Совет рекомендует пользователям социальных сетей, которые считают свои статусы, фотографии и другие материалы авторскими произведениями, оговаривать свои требования об их использовании, вместе с тем иметь ввиду, что в социальных сетях любой статус, фото- или видеоматериал, доступный неограниченному числу людей, может быть свободно использован.

***Принято 13 декабря 2017
на заседании Наблюдательного Совета по этике СМИ
в следующем составе:***

Месроп АРУТЮНЯН, медиа-эксперт

Гегам ВАРДАНЯН, продюсер Media.am

Каринэ КАЛАНТАРЯН, преподаватель Ереванского Государственного
Университета языков и социальных наук им. В.Брюсова

Ашот МЕЛИКЯН, председатель Комитета по защите свободы слова

Месроп МОВСЕСЯН, директор телекомпании “А1+”

Нунэ САРКИСЯН, исполнительный директор Центра медиа инициатив

Ара ШИРИНЯН, художественный руководитель телекомпании “Шогакат”

Наблюдательный Совет по этике СМИ был создан СМИ, присоединившимися к инициативе по саморегулированию; на сегодняшний день их 46. В своих заключениях Наблюдательный Совет руководствуется Кодексом этических норм СМИ и журналистов Армении, принятым 10 марта 2007 и далее в новой редакции - на собрании органа саморегулирования 16 мая 2015.